

الخ زواج بتجدد ذلك أثر أعظمهما وتغيب السعور في نفسك قد بعال الشر والنفس هو حلول الخ لحوال في
 الخ عرائن. والطول والعرض في كل كلام وفي كل وفي كل طلب وفي كل اسم وفي كل آية وفي كل ربط
 باعلم ذلك. واعلم أن الطول يكون ويخرج من سر الخ سماء. والعرض يكون ويخرج من أنوار الخ سماء. وكذلك
 أن سر الحروف يقوم الطول ومن نور الحروف يقوم العرض في نسج العلم وترتيبه. **واعلم** أن سر الحروف مبني على
 علم المواليد وعلم المواليد قسبي الحروف بنيانا مشيدا وتكتب وتقرأ وذلك معنى الطول والعرض. فإن الحروف
 جعلت في الطول. والفراة من العرض وحفا على كل مرید أن يزيل العرض من فطر الطول فإن الخ وفاق من حيث
 تكون على عدد الحروف فطر الطالب وفطر الطول إلى تمامه. وأخ عرائن جعلها الله سبحانه وتعالى مساجن
 الخ أعمال ومساجن السر. بإذا أزيلت الخ عرائن استقامت لسيان التأثير بمعالة. وإن بقيت بأعراضها
 فتكون مفوضة عن التأثير وتلك حكمة الله تعالى. بلول الخ عرائن محلية الخ سرار الظاهرة والبـ
 لنة لظهور الحكمة عند سائر الخلق. لأن الخ سرار موجودة في خزائن الحروف في ضا طفا في آدم جميعا
 بارا أو باجرا. كلهم ينطقون بالحروف ولم تؤثر لهم في شيء وإنما صنعهم من سرها وجود أعراضها
 بمن بهم زوال الخ عرائن في الأشياء. بفد نال وأدر ك. **واعلم** أن جميع أعراف الناس لا تغلو من
 وجهين المتصل والمنبصل. بالمتصل هو الخ زواج والمنبصل هو الخ جراد. بالوجه المتصل الذي
 يسمى بالزواج يصلح في المحبة والخ لبة والوصلة والقرية والعز وادراك العلوم وتقوية الخ بفهام والخ عا
 ل الصالحة والدخول على الملوك وزيادة الرزق وتيسير المعيشة وجلب الضايح الجسمانية من أكل وشرب
 ولباس ومركوب ومنكوح والمعة والفرج وأنا أعني بذلك الحروف الفولية والبعلية في هذا الكتاب. وأما
 المنبصل فهو الخ جراد وتصلح في البغض والعداوة والفرقة والذل والردى والبخل والسمم والعزل عن
 المفامات الربيعية والخروج عما ينبع والوفوع فيما يضر ويهلك والضرر والسمم والخ لم. وهذا بيان
 صريح لم ينطق به أحد من أهل الفن. **واعلم** أن أفراد الحروف لها خاصية في الممالك ونحوها
 بإذا أردت ذلك عد وبخذا اسمه واسم أمه وأبيه واسم نسبه وكيفية ان اشتبه بذلك وأبسطها
 وفد مجرداتها وأترك الخ زواج في نهاصي العرض هنا وأربط الحروف تلك بالحروف المجردة وأترك
 الخ زواج. فإن كان العمل ليك بأربطها بالحروف الليلية وإن كان العمل نهارا بأربطها بالحروف النهارية
 بطالع مجرد نفس ورب العاشر وغيب النعوت عن سهم المال وأد من عملك في مفرة منسية فانت ترى
 العجب من ذلك عددك وضعت رزقه وجلب البه يا عليه بأعرب ذلك **واعلم** أن أزواج الحروف لها
 خاصية في المتابع بإذا أردت الملاح أترك المجردات لأنها العرض هنا وفد الخ زواج وأربطها
 بأزواج الحروف ويكون الطالع برج سعيد مزدوج ورب الطالع في بيت شربه وسعد الرابع بسعد فوى و
 سعد السابع ورب وسعد العاشر ورب واجعل عملك بأن يحمله الطالب ترى عجبا. **مثال ذلك**
 قوله تعالى. ورد الله الذين كبروا بغضبهم السى عزيزا. بعدد الآية الكريمة على الحروف منها
ك حرف مجردية و **ز** زوجية. فإن أردت أن تصري بهم في الخير بخذ الحروف الزوجية التي يسمونها بالطول
 وهي بادوح التي تستخرج منها بكر دمت وصح حفظ وهذه الحروف التي تليق بها حروف الخ زواج في
 فضيت التي أردت بها أوى هذه الآية فتعرب ما عدد رفها بتسميهم بالجسد ثم أبسط جميع حروفها
 الهجائية بالجمل الكبير فتسميهم بالروح ثم أخرج منهم أبسط جميع الحروف الهجائية وتخصي عددهم

صلى الله على
 سيدنا محمد
 وآله

محمد سموي السباعي

على الله علمي
 سيدنا محمد
 وآله

د ر خ ۵ ۶ ۷

۲۷۳۶۹	۲۷۳۷۳	۲۷۳۷۷	۲۷۳۶۲
۲۷۳۷۸	۲۷۳۷۸	۲۷۳۷۸	۲۷۳۷۴
۲۷۳۷۴	۲۷۳۷۸	۲۷۳۷۷	۲۷۳۷۸
۲۷۳۷۲	۲۷۳۷۷	۲۷۳۷۸	۲۷۳۷۷

و ۵ ۶ ۷ ۸

۵ ۶ ۷ ۸ ۹

د ر خ ۵ ۶ ۷

۵ ۶ ۷ ۸ ۹

و برنا تلك الحروف على الطبائع الأربعة أي **تتسرم** واربع من تلك الحروف ما عندك من حروف النار
واحفظها. وما عندك من حروف الشراب واحفظها وما عندك من حروف الهواء واحفظها وما عندك
من حروف الماء واحفظها ثم تأخذ اسم المطلوب وابسط حروفه بالعدد الذي يسمى به بالعقل و
برنا تلك الحروف على الطبائع الأربعة. واربع منها حروف لوجودها وهكذا الخماسية شرحه. **شرح**
خذ ما عندك من حروف النار الطالب وامزجهم مع ما عندك من حروف شراب المطلوب واجعلهم
سكرا واحدا أو تكسرهم حتى يخرج لك سطر الزمام وإن أردت التوكيل اجعله تحتها هكذا
توكلوا يا خدام هذه الأحرف بجلب وتصحيح كذا بمحبة كذا بي هذه الساعة بدون تأخير بحفظها
عليكم. ثم اكتب أربعة حروف واحد يعلفه الطالب والثاني تشربه للمطلوب والثالث يعرفه أو تكتبه
بي شعبة واجعلها بي النار والرابع تعلفه للهوى فإن لم تستطع أن تشربه بادهن به وجهك و
تغالبه به فإن العمل ينجز بحد عزيزة ولا تغور ولا رمد. **مثال**: الطالب اسمه زيد
ابسط حروفه بالعدد هكذا: س ي ا ع ق ع ش رة. ا ر ب عة. برناهم على الطبائع الأربعة فو
جد ناهرين من طبيعة النار وهم **اس** ووجد ناهرين من حروف الشراب. بة قة باة ووجد ناهرين من الهواء

أدنى ووجدنا الماء مع شئ ررع. ثم اسم المطلوب عمر أبسط حروف العدد هكذا. س ب ع ي ن. أرب
ع. ثم أي تاي ن. جرفناهم على نترم يوجد نامت حروف النار. س ام ا شخ ووجدنا من الثراب. ب ي ن ي
تاي تاي ن شخ نظرننا يوجد نامت الهوى قد شئ ومن حروف الماء ووجدنا. ع ر ع. ثم سلطنا حروف نار الطالب
على حروف ثراب المطلوب بريلناهم هكذا. ب ي ن ب ي ن ي تاي ن ب صم هذا يكون المزج كما تترى
أ ب س ي ان س ب ا ي س ن ا ي س ن ا ي س ن. توكلوا يا خدام هذه الحروف بجلي وتصبيح كذا
بمعية كذا بي هذه الساعة بدون تأخير بمفصا عليكم. انتهى.

صلى الله
على سيدنا
محمد وآله

الكلام على خاصة الخاصة من كلام أبي العباس السبتي وذلك تبسلة الفضية بما يناسب العمل من
الذسما والذمدك وطالب ومطلوب ومرغوب ثم تنظر في أي جوهر أردت التصريف به وتجعل سطرا شخ
استخرج منه الجواهر الأربعة. ذات ثراب. وروح هوا. ونفس ماء. وعقل نار. ثم انظر في أي جوهر أردت
أن تتصرف. بجوهر الذات لله. والعقل الحماة والتجيب والنفس للقلب والعطف والمحبة. والروح هو
قلب دائرة التصريف وبه يكون ضربا تا التصريف وغيره ذكر أنه يكون ضربا هذه الجواهر في بعضهم
بعضا وبه السر. **مثال** ذلك إذا أردنا صلا ك أحمد بعد استخراج الجواهر ضربنا جوهر الذات
ثراب. بي الروح هوا. في نواتي فجرد عنها صلاكت. وإن أردنا المحبة والعطف والتصبيح والقلب والجذب
ضربنا النفس ماء. بي الذات ثرابا لتلبس الذات والروح حال جوهر النفس بانته لذك وحقق ما هنالك و
كذلك إن أردنا التخيل والعاهات والحفا تضرب العقل بي الذات. ولو لماله با ترخو با أن تفع بي يد
السبعاء لينتلك بي هذا الكتاب ما كتبه الذوائل ورمزه بي كتبهم. وذكرنا أن هذه الطريقة ركانتها
تجد موتا يلا مخور وله عزيمة وقد. غير أنه يجعل العدد بي الوفا المناسب الذي زواج للغير والذبراد للشر
وبه الطبيعة المناسبة اجعل المقصود يحصل ما تريد بإذن الله ولابد أن تضيق روح فضيت لكل مثال أردت
بي الخير والشر كيا ما كان. **مثال ذلك** بي المحبة. الله نفس أحمد تذل لرنية وتعطف عليها
مذل عطوب جبريل. بعدد الجسد ٤١ وبعدد الروح ٨٣٧٥ وبعدد نفسه ٥٧ بضربنا عدد النفس بي
عدد الذات خرج لنا ٤٣٤٦ مد خلنا به بي مربع احوج زبد ه هذه صيته كما ترى والله الموفق
بعدد الخارج لنا ٤٣٤٦ بيان ضعا اليه عدد الروح الذي

٨	٢١٦٦	٢١٧١	١
٢١٦٩	٣	٧	٢١٢٨
٢	٢١٧٢	٢١٦٨	٧
٢١٦٧	٨	٤	٢١٧٥

هو ٨٣٧٥ يكون المجموع ١٢٧٥٧ د خلنا
به بي. وفيه مربع احوج زبد ه هكذا كما ترى
ووجد مفيدا من كلام ابن الحسين
العامر البغية ابن يرمف. خاصة الخاصة
من غير عزيمة بأن تظهر لك السر من غير
عزيمة با حمد الله وإن لم تظهر لك إلا جابة بدم من العزيمة. وإذا كان قد بد من العزيمة فاذا كرا في سماء

صلى الله على سيدنا محمد وآله

عليها جبريل

٨	٧٣٤٦	٧٣٨١	١
٢٣٤٥	٣	٧	٧٣٤٨
٢	٧٣٨٢	٧٣٤٨	٧
٧٣٤٧	٨	٤	٧٣٨٥

الله عطوب مذل

فوق الخ

المدح حول بقاء بني الوفاء عدد روج الفضية كما ذكرنا والسند م، والرجوع على ما رواه أبو عبد الله الذي ذكره فيقول الله
عطوف مذل نفس أحمد تذل لرنية وتعطف عليها جبريل. واجعل هذا الوفاء في طيعة المطلوب وآخر عمله
الطالب والثالث بحسب حروف السر. انتهى.

صلى الله على
سيدنا محمد
والآله

ما نفعه بعض الطلبة من كتاب بخط البغية بن الحسين المزكدي العاصري بن يرمق رحمه الله

قال سأل القاضي ابن الحسين البغية بن يرمق عن حروف الخ عرائش في تركيب خاصة الخاصة بأجابه
أعلم أيضا الخ في الله أن الخ عرائش ومعناها العائش والمانع عن النجاح في الخ أعمال والعوائش
والخ عرائش كثيرة إذ لكل قاعدة عوارضها يعني الدماء والخ نباس والنفول بعوارضها **واي** وهي
حروف الخ العلة أي الحروف الساكنة سكونا مبتدئة بد من إسقاطها وحذفها في استخراج الدماء والخ
نباس والنفول وأما الخ جساد والخ وواح فلا تسقط منها شيء لأن إسقاطها في الخ جساد والخ وواح
يخل بالكلمة وجملة جميع التراكيب كاسماء أو غيره وإلى سم سواء كان خالفا أو صورا أو مخلوقا فهو
دار وسوس وبير وما أشبه ذلك وهذا في تصريفها خاصة الخاصة في الحروف المذكورة تسمى عند
أهل الفن مساحن السر فلا يفهم معها سر إلى بن والها والله أعلم. وأما نحو هدى وعتي وعصى وموسى
بأنك تعتبر ذلك الياء بالياء فلا بد أنك تفعل عليها بالياء. ونحو إن شائيتك وكعبوا وهزوا
فلا تعتبر فيها إلى الهمزة المنطوق بها. ونحو الخ الزائد في لشا والواو الزائد في أولك و
الخ الزائد في قالوا ونحو ذلك فلا تعتبر شيئا من ذلك في جميع الخ أعداد وأما في الكتابة فلا بد
من كتبها في ذلك سنة متبعة. وأما على وإلى وحتى وزكي وما أشبه ذلك في أعمال البسط فلا
تعتبر الخ ليل الوفاء عليها بالياء والكتابة مبنية على الخ بتد أو الوفاء مطلقا سواء كان بعد
ألف الوصل أم لا ولا تعتبر الياء في نهانائبة عن الخ ليل في الخط إلى إذا دخلت على الضمير نحو
عليه ولديه بأنك تعتبر المنطوق به وهو الياء. وأما نحو العالمين والظالمين والكافرين فإن الباطن
لا بد من اعتبارها في البسط أيضا ومثل السموات كذلك ونحو فضي وهدي وهديا يصح وموسى وعيسى
فلا تعتبر الخ ليل نه المغرور والمنطوق به وأما نحو الزكوة والحيوة وكشكوة فلا تعتبر فيها الخ ليل
الذي هو الواو نه هو المغرور والمنطوق به ولا تعتبر فيها الواو وأما نعمت ورحمة والخافة ونحو
باطمة وعائشة بأنك فلا بد أن تحسب التاء بأرعاية ولا تحسب الياء من اسم زينب ومريم وشبههما
ولا تحسب اسم الجلالة من عبد الله ولا تحسب اسم الحسن والحسين والخاتون ولا غيرهم من الخ أسماء وزد
ما حد في اسم الخ لتجات في الخ أسماء الخ عجيبة كإبراهيم وإسماعيل وفاسم وعبد الرحمن حتى
يكون إلى سم على مقتضاه. والمعتبر في أسماء الخ أشخاص المشهور به الذي يستجيب به عند الخاص و
العام من اسم أو كنية أو لقب أو اسم نعت أو معروف بأبيه أو عشيرته أو حرمة أو بلدة كما صرح ذلك عند
أرباب النيس من حروف الخ أشخاص الخ المتلفظ به ولا تحسب اسم الجلالة من عبد الله ولا تعد المظايف
ابن المظايف للنبوة في اسم النبوة كما صرح ذلك عند أهل الفن. انتهى.

مسألة مهمة في خاصة الخاصة وهي تصوير الفضيلة المشتعلة على اسم الطالب واسم

المطلوب والملك المناسب للحاجة واسم الجلالة وما يناسب القرض من أسماء الله الحسنى وشتى واية من
القرآن الكريم هذا في الخبر وفي الشرح قد خل باسم الطالب. ثم استخراج عدد الجسد ثم عدد الروح ثم

عدد الدم ثم عدد النفس ثم عدد العقل. فإذا أردت أن تصريفها بمن الخير فادخل بهم في خمس أصح بسسر
 التداخل أو خمس خالي الوصل. فإن كان الخمس للغير وهو أن تجعل ما خرج لك من الجسد في البيت الأول من
 النفس بعد أن تنقص منه اثنين ودوره **ل. ط. ا. ث. ر.** ثم خذ عدد الروح وانقص منه ثلاثة واجعله
 في البيت الخامس ودوره **ف. ك. ج. هـ. ت.** ثم خذ عدد النفس وانزل به في البيت الحادي والعشرون ودوره
س. ي. خ. ز. د. ثم خذ عدد العقل وانقص منه واحد وانزل به في بيت الخامس والعشرين وهذا دوره
ج. ذ. ن. و. ثم خذ عدد الدم وانقص منه أربعة ودوره **ي. هـ. ب. خ. ع. م.** يتم لك تعبيره ثم دور به
 كلمة الترحيب التي دخلت بها ثم نخره بالطيب وعزم عليه بالأسماء الدخول بها في الجدول عدد الروح. ثم
 صوبه في طبيعته أو في طبيعة المطلوب. وهذا صفة الجدول المنسوب في الخير والله الموفق للصواب.

على الله
 على سيدنا
 محمد وآله

الحمد لله
 صفي حمده

بسم سيدنا وعلى وعلى
 وغيره

جسد	دم	عقل	نفس	روح

فانزل

في رتبة

وفي الخير اسفل المكرر دائما
 والحساب بالجمل الكبير. **مثال**
بسم الشر. صور فضيتك المشتعلة
 على اسم المطلوب والطيب والملك
 المناسب للعاجلة واسم الجملة.
 هذا في الشر وإياك أن تدخل
 باسم الطالب في الشر. ثم استخرج
 عدد الجسد وعدد الروح وعدد
 الدم وعدد النفس وعدد العقل
 بأن أردت أن تصوبه في الشر

محمد سموي السباعي
 الدار البيضاء

في وفي خمس أصح وهو أن تأخذ عدد الجسد وانقص منه واحد وانزل به في البيت الخامس والعشرين
 منه وهذا دوره **ج. ذ. ن. و.** ثم عدد الروح وانزل به في بيت الحادي وعشرين ودوره **س. ي. خ. ز. د.**
 ثم عدد النفس وانقص منه ثلاثة وانزل به في بيت الخامس منه ودوره **ف. ك. ج. هـ. ت.** ثم عدد العقل
 وانقص منه اثنين وانزل به في البيت الأول ودوره **ج. ذ. ن. و.** ثم عدد الدم وانقص منه أربعة و
 انزل به في البيت الثالث عشر منه
 ودوره **ي. هـ. ب. خ. ع. م.** يتم
 لك تعبيره ثم دور به
 كلمة فضيتك ونخره بخير الشر
 وعزم عليه عدد الروح بالأسماء
 الدخول بها في الوصف ثم تصوبه
 في طبيعة المطلوب وهذا صفة
 الخاتم على اليمين للشر وتدويره
 بالعكس كما ترى. والله الموفق للصواب وإن أردت

الحمد لله
 صفي حمده

بسم سيدنا وعلى وعلى
 وغيره

عقل	دم	جسد	روح	نفس

فانزل

في رتبة

على الله
سيدنا محمد
والله

الطبيعة الغالبة: جعل الله سامي سطر واحد او اعزل كل حرف مع عنصره والغالب جعل الويف فيه.
نوع آخر في خاصة الخاصة وهي أن تأخذ اسم من ثلثت وابسط حروبه. **مثال ذلك**
لطيبة عدد حروبه ٤ اتسمي جسد. ثم تأخذ نطف حروبه الاربعة ١٢٤ وتسمي الروح ثم تبسط حروبه
هجائيا هكذا **ل. ا. م. ط. ا. ب. ا. ج. ا.** وعدد هم ٤ احرف وتسمي بالنفس ثم تبسط حروبه بالعدد هكذا
ثلاثون. تسعة. ع. ش. ر. ث. ا. ن. و. ن. وعدد هم ٢٥ حرف وتسمي بالدم وفي بعض النسخ تسمي
بالعقل. وبعد ذلك تأخذ عدد الجسد واضربه في نفسه وأيضا عدد الروح واضربه في نفسه وأيضا عدد
النفس واضربه في نفسه وأيضا عدد الدم واضربه في نفسه ثم اجمع الضربات الاربعة وما خرج تسميه
بالعقل. وهذه صفة الضربات: الجسد في مثله ٤ × ٤ = ١٦. الروح في مثله ١٢٤ × ١٢٤ = ١٥٣٨٤.
النفس في مثله ٤ × ٤ = ١٦. الدم في مثله ٢٥ × ٢٥ = ٦٢٥. ومجموع الضربات الذي يسمى بالعقل
١٧١٣٨. ثم تسفله من عدد ضرب الجسد ٨١ واستنطفه روحانيا. ثم خذ عدد ضرب الروح واسفله منه
٨١ واستنطفه روحانيا. ثم خذ عدد ضرب الدم في مثله واسفله منه ٨١ واستنطفه روحانيا ثم تأخذ
عدد العقل واسفله منه ٨١ واستنطفه روحانيا. وتبدأ بالثلاثة عشر في استخراج الاربعة الخمسة
العلوية أو تستخرج السبعة الخمسة ثم تستخرج أسماء الله الحسنى من الحرف الأول من كل ملك. ثم تجمع
عدد ضرب الجسد في مثله مع عدد الروح في مثله مع عدد الدم في مثله مع عدد العقل وانزل بذلك العدد
في ويفا مربع وتند وربه الذي ملك الخمسة مفسدا على كل ملك بالاسم المبدوء به وتعمل في طبع المطلوب
والذكر أسماء الله المستخرجة من الحرف الأول من كل ملك وتفسم على كل عقد من العقود والسلام.
ومن كتاب تعب المريد في شرح فريدة الشيخ ابن سعيد. قال: واعلم أن حروف النار عقل. و
حروف الثراب جسد. جاذبة. والروح هواء. والمائية نفس مجذوبة. فإذا أردت جذب أحد بهجتك
باجمع عدد حروفك وضرب ذلك أحد العنصرين الجاذبين. ثم خذ عدد مطلوبك وضرب اليه أحد ال
العنصرين المجذوبين وضع ذلك في وبعين مخصين وقابل بين الوفين يعني اجعل أحدهما الآخر. و
ثقل عليها في مكان خالي من العوائق. **واعلم** أن الحروف الحارة **نار وريح** تجعل بسرعة المطلوب
في طلب العالي. والحروف الباردة **نار وثراب** عكس ذلك بهذا عمل انفراد العناصر. وأما ما في اشتراك
والتركيب فإن الثراب جسم إذا ركب تحت النار عقل وغلبت النار عليه أحرف وأخفى وخرب وأبطل وغرف
السفن وأجسد الزرع وإرسال الهوائيات الهوام المؤدية والسرقات واللصوص على من تريد. ويرسم والنصر
في برج نار. وإذا ركب الماء نفس على الهوى روح وغلبت عليه أنمي النبات وخلص المسجون والذ سبير
وإذا ركب الثراب جمع على الهوى روح أجسد مياه الذي نهار والعيون الجارية وأبطل كل حركة وعشعر
كل ميسر ويغني بين المتحابين. انتهى.

نوع آخر في خاصة الخاصة قال إلى ما بعد الدين بن جماعة رحمه الله. العمل الذي كبر و
الكبريت الذي حمر الذي عمت برعائه وظهرت إجابته وذلك أن تأخذ في أسماء الاربعة المطلوب
كطلب رزق أو خوف من عدو أو تدبير ظالم أو قضاء حاجة أو وسيلة إلى الله تعالى ثم تبسطهم رفقيا ثم
حرفيا ثم عدديا مثله في اسمه تعالى. **ل. ط. ب. ي. ب.** فهي رقيقة. والحرف في هكذا **ل. ا. م.**
ط. ا. ب. ا. ج. ا. والعدد في هكذا ثلاثون ١٨٧. واحد ١٤. أربعون ٣٢٤. تسعة ١١٧٥.

الدار البيضاء
محمد سموي السباعي

ومن كلام الشيخ أحمد بن الحنا ضربى أرجوزته على خاصة
الخاصة. تأخذ أى اسم تشئت تجلب الفلوى والعطب والتريف
خير اكان أو شر وتبسطه وفيها له ما يناسبه من أسماء الله
الحسنة الواصفة لحاجتك جلبا أو دبعا. وابسط الجميع وأخرج
الجسد وهو يعنى به المثال اسم أحمد واستخرج منه الجسد
وهو أربعة حروف. ثم استخرج منه أيضا الروح وهي **هـ م ي ن**
ثم استخرج منه الدم هكذا. الب. ح. ميع. د. ال. مجموعها

ملى الله
على سيدنا
محمد وآله

ج	روح	دم	نفس	عقل
۴	۳۸	۱۱	۲۱	۱۸
۱۸	۴	۳۸	۱۱	۲۱
۲۱	۱۸	۴	۳۸	۱۱
۱۱	۲۱	۱۸	۴	۳۸
۳۸	۱۱	۲۱	۱۸	۴

محمد سموي السباعي
الدار البيضاء

على الله على
سيدنا محمد
والله

طريقة أخرى من خاصة الخاصة وهي من التي سرار الخفية التي وجب علينا منها عن الجاهل والبصير
وهي أنك مهما أردت حاجة من الله ما كتبها كما هي مثلاً للبركة في نوتك تقول. محمد يطلب من الله
وبور البركة في نوته. عن اسمه رزاق بتاح مغن. ثم خذ حروف هذا التركيب وهو في مثالنا ٢٢٥٤ حروف
وهو جسد غرضك اضربه في نفسه يخرج لك ٢٢٥٤ انزله في الخانة الأولى من الطلغ الأعلى من
المربع. ثم تبسط ما تقدم حروباً هكذا. ميم. حا. ميم. دال. يا. طا. لام. يا. ميم. نون. الب. لام. لام.
ها. واو. را. كاب. تا. با. يا. فاب. واو. تا. ها. با. حا. فاب. الب. سين. ميم. ها. را. زاي. الب. فاب. با.
تا. الب. حا. ميم. عين. نون. ثم احسب حروبه ١٢٣ وهو نفس غرضك واضربه في نفسه يخرج لك
١٨١٢٤ اجعله في الخانة الثانية من الطلغ الأعلى. ثم تبسط حروبه بالعدد هكذا أربعون
ثمانية. أربعون. أربعون. أربعون. ثم تحسب حروبه تجد ٢٢٨ وهو غفله اضربه في نفسه يخرج لك
٨٥٦٢٨ اجعله في الخانة الثالثة من المربع. ثم اضرب النفس التي هي ١٢٥ في العقل الذي هو
٨٥٦٢٨ يخرج لك ١٧٥٥٥. ضعه في الخانة الرابعة من المربع. ثم تعمر يا في بيوت المربع بطريقة سر
التداخل بان عملك ينجم بمجرد البراغ منه بلا عزيمة ولا جهد ولا تخور وهذا الصفة المربع كما ترى.

١٧٥٥٥٥	١٥٦٢٨	١٨١٢٤	٢٢٥٤
١٤١١٩	٢٢٥٧	١٦٩٩٩	٨٥٦٢٦
٢٢٥٨	٤١٢٢	٨٥٦٢٣	١٦٩٩٨
٨٥٦٢٤	١٦٩٩٧	٢٢٥٤	١٤١٢١

ومن أراد الكمال باليعبر اليك الرابع من
الطلغ الأعلى بالروح الذي نطق حروبه
٣٦٥٤. والعمل في هذا النمط أن
تكتب مرادك وتعد حروبه بما خرج لك
منها هو الجسد ويختص بتصريفه

بالجسد بأن يذكر ذلك اسم عدد جسد. وإذا أردت التصريف به في النفوس باسـ
حروبه بالهواء كاسم الجسد ١٤. ال. ل. ه. ونفسه. ا. ودمه. الب. لام. لام. هـ. وعفله الذي
هو بالعدد ١٤. وإذا زولت منها التي عرفت التي هي حروف المد واللين لأنها ليست بحروف هجائية
بأنه يتصرف بذلك العدد في عقول الحيوانات. وروحه ٦٦ ويتصرف في أرواح الخلق. بادخل جسمه
في البيت الأول من المربع ويعد نفسه في البيت الثاني وعفله في البيت الثالث وبروحه في البيت
الرابع ثم تكمل تعبير الوصف على طريقة سر التداخل. وقد أشار بعضهم إلى ذلك بقوله.

الروح هو ثم جسم أربعة
والنفس إحدى عشر في العدد
هو العظيم الذي عظم لمن دعاه
بالروح في الجهاد في العبودية
والعقل لمن أراد أن يجـ
والنفس للعز والرياسة
والجسم في الكل وشرب يفعل
بهذه أربعة فـ

والعقل يا ثم طا تتبـ
فذاك اسم الله دون جـ
إن كان ذا لب وبهم أجابه
إن كان ذا قلب يريد خـ
في ماله وعلمه المعـ
ولمن أراد أن يغلب ما دونه
وفي الركوب والنكاح يعمل
في كل اسم ذاك لا يزول

انتهى والله الموفق للصواب

3	ا ح د	3	ا ب ج			
6	ث ل ثون	3	م ل م	3		
6	ث ل ثون	3	م ل م	3		
4	خ ه سة	2	ها	5	1	2
19		11		66	6	

في هذا التبرع ان أردت ان لا تنزل القعر ارضي به هذه
من النبل الذي لا ينزلون القعر ارضي.

في طريق الثاني إذا أردت زوال الآغراض وهذه الطريقة المعتمد عليها عند سيدي عبد الله بن عزوز المراكشي
برسالته التي سماها رسالة الهوى للهوى . انتهى .

تبيينه. قال بعضهم ان جميع القوا في يخلو منه وفيه وفيه عمل الي بطلت حركاته في نه طبع الي اعتدال وفيه تتم
الجواب الثالث ثمة الي به. ٥.

بأسائه تصريفاً خاصاً الخفاص
إذا أردت ذلك السرفخذ
أربعة التصريفات هو الجسد
ونفسه تسعة عشر حرفاً
دم الباطن دم هـ
من اسم طالب كذا مطلوب
ثم اضرب الروح الذي هو العدد
والنفس في الجسد أيضاً فاضرب
و تجمع الجميع ثم تدخل
من غير ساعة ودرار صاد
بعند ما تفعل ما سمعت
بل قد ترى من قوة إلى جارية
انت

الحمد لله الواحد البهـ الـ
ياسائلني عن طريقة قائمة الخـ
بالنفس منها ألبـ يا فـارـ
وعقله أحد في تنـسـاهـ
ومثله لكبي الجـلـة
بخرب نفسه كذا بي الذات
والروح في العقل وقد صـحـ الخـبر

جسد	روح	نفس	عقل
ا	ا	ا	ا
ل	ا	لم	ثلث
ل	ا	لم	ثلث
ه	ا	ه	خمس
4	66	11	15

عن الشفاعة أرباب الإيمان
جسد الإسم روحه أيضا بعد
عدده الروح أبهم ما أنشدوا
كأحد شقين أيضا لبقا
وهكذا تفيض ما تشاء
ملك ووطر مرغوب
في أحد لانه نفس الجسد
مع اضرين الدم أيضا ما بهم
في أي وقف شئت يامن يسأل
وهو عزيزة وله الشهاد
تري من الله سرار ما نويت
ما يدل العقول واتصافه

اللطيف المصين ذي الجلال
جليلة ربعة مصححة
والذات اربعة هـ توارى
والروح عدد الحسم فذ و فباء
بجميع اُمرى له مودله
والذات فى الروح فخذ روات
ان كنت ذا ابرم اياك من عنور

على الله
سبحنا
مجد

ويجمع الجميع يا اخوان
وبالزيادة في النفس
من غير رمد طالع بيان
بطبعه التحريفا قال الناس
بغوره من طبعه يكون
اما حيوان او النباتات
او الجميع او جزئين من عمل
حيوان لكونه يفتا بل
معدن فل للبروج يا باهم
فد انتهى المقصود من نظم على
من طلب عفو الله والسعادة
ثم تنا على المختار
انت

بالسر والتركيب والميزان
في وصفه المعلوم يا انسان
والذكر والبشر يشهدون
من غير خلق في وقت فباس
معرفة حروفه موزون
او معدن يا جعله على البخلات
بميزان له يكون قد كمل
كذا النبات التي في يا عاقل
بقدرته من يحيى العظام الرميم
الطريقة المكتوم عند البخل
فيما اشرت له من مفالة
والله وصحه الاختيار
هي

وما وجدناه على قاعدة خاصة الخامسة وكل جدول يسمى جسدا واعداد اطلاقه تسمى روحا
واعداد تفصيل الحروف تسمى عفا. وينبغي لصاحب هذا العلم الشريفا ان يجعل اعداد الجميع
تحقيقا يجعله ويقل يا عيا على ظهر الحقيقة ويحبه لطبيعتها مع مخزومة الذكور يجعل الويف
في غالب طبيعته بانه في يخطى يا ذنا الله مثال. اسم **جد** عدد جسده ونفسه كما ترى. هيم
حاميع دال. بعدة الجسد **٤**. اربعون. ثمانية. اربعون. اربعة. وعدة الروح **٢٢** وعدة النفس
٢٢ وعدة الدم **٤٤**. اضر ب اربعة حروف التي هي الهم والحاوليم والبال الدم **٤٤** وهي
تسمى جسدا. ضربها في **٢٢** التي هي الروح ثم اضر بالنفس في الدم واجمعها الى الجسد والروح.
منظومة خاصة الخامسة.

اذا اردت السر الى سرار فخذ
ونفسه ودمه وعفله
فاخره اربعة هم الجسد
ونفسه تسعة عشر حرفا
ودمه اليا لخم هـ
وعفله عدد احرف الدم
ب اسم طالع كذا مطاوب
ثم اضر بالروح الذي هو العدد
والنفس في الجسد ايضا باضرب
وتجمع الخارج ثم تدخل
عن العلوم خذها بانتباه

جسد الهم روحه بعد
والتحديد لله تنال فضله
عددها الروح باهم هي تجد
كأحد ثلثين ايضا تلقى
وهكذا نفس ما تشاء
كواحد ثلثين احفظ واجمع
وملك وطالب مرغوب
في أحد لانه نفس الجسد
ثم اضر بالجسد في الدم اجمع
في أي وفي شئت يا من يسأل
غير مباحر ولا تشاهد

محمد سموي السباعي
الدار البيضاء

يعند ما تفعل ما سمعت
 بل ترى من قوة إلى جارية
 طاهر لبوس وجسم مشطر
 إن لم يكن ذا كره لكن علم
 لأن ذا التصريف يسمى عند هم
 ثم الملة والسلك بالذات
 أنت

تري من الخسرار ما نويست
 ما يدهل العقول والبصيرة
 لكنه شرط كمال مفتتح
 لأنه عيسى عني فهم
 تصريف خاصة الخاصة
 علم النبي المطهر زين العباد
 هي

على سيدنا
 محمد

وجه آخر في خاصة الخاصة:

جسم ونفس دم وروح
 رمزه جرنديس ضرب الجسد في نفسه والروح في النفس والنفس في الجسد والدم في الجسد في
 وفي مسدس
 بائدة هذا الجسد ولستخراج مراتب الحروف التي بعدية. الجسم والروح والنفس والعقل والدم

جسم	نفس	عقل	د
ا	ا	ا	17
ب	ب	ب	4
ج	ج	ج	18
د	د	د	18
هـ	هـ	هـ	8
و	و	و	10
ز	ز	ز	12
ح	ح	ح	10
ط	ط	ط	8
ث	ث	ث	8
د	د	د	18
ل	ل	ل	17
م	م	م	17
ن	ن	ن	13
ص	ص	ص	13
ع	ع	ع	14
ف	ف	ف	15
ق	ق	ق	14

الدار البيضاء
 محمد سموي السباعي

رف	مائة	١٥٥	٤	قاف	٣	مائة واحد ثمانون	١٤
ر	مائتان	٢٥٥	٧	را	٢	مائتان واحد	١٥
س	ثلاث مائة	٣٥٥	٨	سين	٣	ثلاث مائة عشرة خمسون	١٧
ت	اربعمائة	٤٥٥	٨	تا	٢	اربعمائة واحد	١٢
ث	خمسمائة	٥٥٥	٧	ثا	٢	خمسمائة واحد	١١
خ	ستمائة	٦٥٥	٧	خا	٢	ستمائة واحد	١٥
ذ	سبعمائة	٧٥٥	٧	ذال	٣	سبعمائة واحد ثلاثون	١٧
ظ	ثمانمائة	٨٥٥	٨	ظا	٢	ثمانمائة واحد	١٢
غ	تسعمائة	٩٥٥	٧	غين	٣	تسعمائة عشرة خمسون	١٧
ش	الف	١٠٥٥	٣	شين	٣	الف عشرة خمسون	١٢

وهذا متبع مع خاصة السيد احمد بن الخاضع في أرجوزته.

الحروف	جسم	روح	نفس	عقل
ا	الف	٣	واحد	واحد ثلاثون ثمانون
ح	حا	٢	ثمانية	ثمانية واحد
م	ميم	٣	اربعون	اربعون عشرة اربعون
د	دال	٣	اربعة	اربعة واحد ثلاثون

وهذا جدول آخر في استخراج مراتب الحروف وهو على نصيب الحاج البطل البغالي رحمه الله تعالى.

جسم	روح	الف	النفس	العقل
ا	الف	٣	احد	واحد ثلاثون ثمانون
ب	با	٢	اثنتان	اثنتان واحد
ج	جيم	٣	ثلاثة	ثلاثة عشرة اربعون
د	دال	٣	اربعة	اربعة واحد ثلاثون
هـ	ها	٢	خمسة	خمسة واحد
و	واو	٣	ستة	ستة واحد ستة
ز	زاي	٣	سبعة	سبعة واحد عشرة
ح	حا	٢	ثمانية	ثمانية واحد
ط	طا	٢	تسعة	تسعة واحد
ي	يا	١٥	عشرة	عشرة واحد
ك	كاف	٢٥	عشرون	عشرون واحد ثمانون

٣٥	ل	لام	٣	ثلاثون	٧	ثلاثون واحد اربعون	١٧
٤٥	ع	ميم	٣	اربعون	٧	اربعون عشرة اربعون	١٧
٥٥	ث	نون	٣	خمسون	٨	خمسون ستة خمسون	١٣
٦٥	ص	صاد	٣	ستون	٩	ستون واحد اربعة	١٣
٧٥	ع	عين	٣	سبعون	٩	سبعون عشرة خمسون	١٤
٨٥	ب	با	٢	ثمانون	٧	ثمانون واحد	١٥
٩٥	ف	ضاد	٣	تسعون	٩	تسعون واحد اربعة	١٤
١٥٥	ف	فاب	٣	مائة	٩	مائة واحد ثمانون	١٤
٢٥٥	ر	را	٢	مائتان	٧	مائتان واحد	١٥
٣٥٥	س	سين	٣	ثلاث مائة	٨	ثلاث مائة عشرة خمسون	١٧
٤٥٥	ت	تا	٢	اربعمائة	٨	اربعمائة واحد	١٢
٥٥٥	ث	شا	٢	خمسمائة	٧	خمسمائة واحد	١١
٦٥٥	خ	خا	٢	ستمائة	٧	ستمائة واحد	١٥
٧٥٥	ذ	ذال	٣	سبعماية	٧	سبعماية واحد ثلاثون	١٧
٨٥٥	ظ	ظا	٢	ثمانماية	٨	ثمانماية واحد	١٢
٩٥٥	غ	غين	٣	تسعمائة	٧	تسعمائة عشرة خمسون	١٧
١٥٥٥	ش	شبن	٣	الف	٣	الف عشرة خمسون	١٣

مثال في اسم احمد للقياس عليه

حروف	جسم	روح	دم	نفس	عقل
ا	١	١	٣	احد	واحد ثلاثون ثمانون
ح	١	٨	٢	ثمانية	ثمانية واحد
ع	١	٤٥	٣	اربعون	اربعون عشرة اربعون
د	١	٤	٣	اربعة	اربعة واحد ثلاثون

خاصة الخاصة للبالغين

محمد سموي السباعي
الدار البيضاء